

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования администрации МО "Братский район"

МКОУ "Куватская СОШ"

РАССМОТРЕНО

руководитель МО

Парилова И.М.
Протокол №1 от

«29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

завуч по УР

Хлыстова Н.И.
Протокол №1 от

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Часовитин И.М.
Приказ №80 от «30»

августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Занимательная грамматика»

для обучающихся 1-4 класса

Куватка 2024

1. Пояснительная записка

Программа курса «Занимательная грамматика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности.

Организация деятельности младших школьников на занятиях курса основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Цель курса: содействие интеллектуальному развитию школьников через совершенствование их языкового мышления, речевой культуры, детского речевого творчества

Задачи курса:

- развивать мотивацию к изучению русского языка;
- пробуждать потребность у обучающихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- обогащать словарный запас;
- совершенствовать общее языковое развитие обучающихся;
- воспитывать культуру обращения с различными типами словарей;
- способствовать формированию у обучающихся разносторонних интересов;
- воспитывать культуру индивидуальной и коллективной деятельности;
- способствовать развитию смекалки, творчества и сообразительности, самостоятельной исследовательской работы;
- развивать культуру мышления.

1. Общая характеристика курса

2.1. Актуальность

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к «Занимательной грамматике» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях «Занимательной грамматики» уделено заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

2.2. Возраст детей, срок реализации

Программа составлена для учащихся 1 — 4-х классов и рассчитана на 4 года.

2.3. Формы и режим занятий

- Практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- Анализ и просмотр текстов.
- Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 45 минут в 2 — 4 классах. В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

2. Планируемые результаты

1-й класс

Личностные результаты:

- развитие мотивации к учебной деятельности и творческому труду;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности с помощью учителя;
- формирование умения высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- формирование умения работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- овладение навыком поиска и выделения информации;
- готовность делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД:

- готовность оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- готовность слушать и понимать речь других;
- формирование умения работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- развитие мотивации к учебной деятельности и творческому труду;
- формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности с помощью учителя;

- развитие умения высказывать предположения (версии) на основе работы с материалом;
- развитие умения учиться работать по предложенному учителем плану;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Познавательные УУД:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений;
- умение осознанно строить речевое высказывание и составлять тексты в устной и письменной форме;
- поиск и выделение необходимой информации;
- преобразование информации из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- оформление своих мыслей в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушание и понимание речи других; использование приёмов слушания: фиксирование темы (заголовка) и ключевых слов;
- умение договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- развитие мотивации к учебной деятельности и творческому труду;
- формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоенного, и того, что еще неизвестно;
- составление плана решения учебной проблемы и последовательности действий;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона;
- разработка критериев оценивания (совместно с учителем) и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- умение осознанно строить речевое высказывание и составлять тексты в устной и письменной форме;
- преобразование информации из одной формы в другую.
- использование различных способов поиска, сбора, обработки информации.

Коммуникативные УУД:

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка;
- готовность слушать и слышать других, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- овладение навыками инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации.

3. Тематическое планирование

На каждом занятии теоретические сведения чередуются с практической деятельностью

| Наименование разделов | Количество часов по классам | | | | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------|-----------------------------|----------|-----------|-----------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Культура речи | 6 | | 6 | | <p>Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Извлечение необходимой информации из текста.</p> <p>Постановка вопросов на основе информации, полученной из текста.</p> <p>Определение и формулирование цели деятельности с помощью учителя.</p> <p>Планирование и проведение несложных исследований, связанных с интерпретацией информации.</p> <p>Анализ выразительных средств образцового текста.</p> <p>Выполнение заданий творческого характера.</p> <p>Осуществление пошагового и итогового контроля.</p> <p>Проверка полноты выполнения задания.</p> <p>Чтение предложений с разной интонацией.</p> <p>Объяснение и обоснование действий, выбранных для выполнения задания.</p> <p>Построение логических рассуждений.</p> <p>Оценка результатов своей творческой деятельности.</p> <p>Выдвижение гипотез и их проверка.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление текста по заданному алгоритму.</p> <p>Создание собственных высказываний в устной и письменной форме с их последующей редакцией.</p> <p>Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в паре и группе.</p> |
| Фонетика | 2 | 8 | | 7 | <p>Анализ фонетического состава слова</p> <p>Сравнение звукового состава слов</p> <p>Сопоставление звуковой и буквенной записи слов.</p> <p>Составление транскрипций.</p> <p>Определение и формулирование цели деятельности с помощью учителя.</p> <p>Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в паре и группе.</p> |
| Лексика | 17 | | 15 | 21 | <p>Определение и формулирование цели деятельности с помощью учителя.</p> <p>Составление тематических групп слов.</p> <p>Выявление выразительных средств речи и определение их роли.</p> <p>Выбор признака, способа сравнения слов.</p> <p>Группировка слов по заданному признаку.</p> <p>Контроль правильности объединения слов в группы.</p> <p>Исключение лишних слов.</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|
| | | | | | <p>Подбор пословиц и поговорок и объяснение их значений.</p> <p>Чтение и анализ образцовых текстов разных стилей.</p> <p>Нахождение в тексте лексических ошибок и их исправление.</p> <p>Наблюдение за звукописью, за словами, использованными в метафорическом значении, за фразеологическими оборотами (на примерах художественных текстов).</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Анализ словарных статей в словарях различных видов.</p> <p>Толкование значений слов, нахождение в словаре, подбор синонимов.</p> <p>Представление изученного материала в виде таблиц, схем, опорных конспектов.</p> <p>Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в паре и группе.</p> |
| Морфемика и словообразование | 2 | 5 | 4 | | <p>Составление и разгадывание анаграмм, логогрифов, шарад.</p> <p>Группировка загадок-шарад по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Составление загадок.</p> <p>Составление цепочки логических рассуждений.</p> <p>Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в паре и группе.</p> |
| Орфография | | 16 | 2 | 2 | <p>Постановка учебной задачи.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Нахождение в словах орфографических ошибок и их исправление.</p> <p>Перевод информации из одной формы в другую (представление материала в виде таблицы, схемы, опорного конспекта).</p> <p>Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в паре и группе.</p> |
| Лингвистика | | 1 | | | <p>Выбор вида словаря для работы в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Работа со словарями различных видов.</p> |
| Творческие проекты | 5 | 4 | 7 | 4 | <p>Постановка учебной задачи.</p> <p>Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей проекта, творческой работы.</p> <p>Сотрудничество со взрослыми и сверстниками в паре и группе.</p> <p>Распределение функций и ролей в совместной деятельности при работе в группе, осуществление взаимного контроля.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Подбор материала по теме проекта, творческой работы.</p> <p>В диалоге с учителем определение критериев оценки и степени успешности работы в соответствии с этими критериями.</p> <p>Публичное представление работы.</p> |
| Итого | 33 | 34 | 34 | 34 | |

1-й класс «Путешествие по Стране Слов»

Тематическое планирование (33 часа)

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата/корректировка |
|----|--|--------------|--------------------|
| | Культура речи (6 часов) | | |
| 1 | В мире безмолвия и неведомых звуков. Разыгрывание немых сцен. | 1 | |
| 2 | Речь. Роль речи в жизни людей. Основные требования к правильной речи. | 1 | |
| 3 | Формирование навыков выразительной речи. | 1 | |
| 4 | Тише, громче... Формирование навыков выразительной речи. | 1 | |
| 5 | Культура речи. Вежливые слова. | 1 | |
| 6 | Текст. Заглавие текста. | 1 | |
| | Фонетика (2 часа) | | |
| 7 | Понятие о важности сохранения позиции каждой буквы в слове. А. Шибает «Буква заблудилась» | 1 | |
| 8 | Чистоговорки. Скороговорки. Упражнения в произнесении звуков. | 1 | |
| | Лексика (17 часов) | | |
| 9 | Лексическое значение слов. | 1 | |
| 10 | Беседа о богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. | 1 | |
| 11 | С.Маршак «Весёлое путешествие от А до Я». (отрывок) Знакомство с орфографическим словарём (орфография). | 1 | |
| 12 | Первичные представления об образности речи. | 1 | |
| 13 | Учимся рассуждать. Формирование навыка подбора слов, наиболее точно передающих мысль | 1 | |
| 14 | Прямое и переносное значение слова. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|----------------------|
| 15 | Многозначные слова. | 1 | |
| 16 | Синонимы. Формирование первичного представления о синонимах и их значении в речи. | 1 | |
| 17 | Омонимы. Формирование первичного представления об омонимах и их значение в речи. | 1 | |
| 18 | Антонимы. Формирование первичного представления об антонимах и их значении в речи. | 1 | |
| 19 | Слова-омофоны, значение их в речи. | 1 | |
| 20 | Работа со словарями синонимов и антонимов. | 1 | |
| 21 | Тематические группы слов. | 1 | |
| 22 | Первичные представления о сравнении. | 1 | |
| 23 | Пословицы и поговорки. | 1 | |
| 24 | Устаревшие слова – архаизмы и историзмы | 1 | |
| 25 | Неологизмы. Игра «Угадай-ка». | 1 | |
| | Морфемика и словообразование (2 часа) | | |
| 26 | Родственные слова. | 1 | |
| 27 | Подбор родственных слов. Игра «Замечательный сад». | 1 | |
| | Творческие проекты (5 часов) | | |
| 28 | Тайны рисуночного письма. Как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова» | 1 | |
| 29 | Первая азбука. | 1 | |
| 30 | Творческий проект «Такие разные азбуки» (выбор темы, планирование) | 1 | |
| 31 | Творческий проект «Такие разные азбуки». Защита проектов. | 1 | |
| 32 | Разгадывание ребусов, загадок, шарад. | 1 | |
| 33 | Итоговое занятие. Викторина «Путешествие по стране слов» | 1 | |
| | | | Итого 33 часа |

Содержание программы

1-й класс «Путешествие по Стране Слов»

Тема 1. В мире безмолвия и неведомых звуков. Разыгрывание немых сцен

Сказка «Мир без слов». Разыгрывание немых сцен. Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам — расскажи нам».

Тема 2. Речь. Роль речи в жизни людей. Основные требования к правильной речи

Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов. Головоломка «Сколько родственников». Игры «Слова-братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».

Темы 3 — 4. Формирование навыков выразительной речи

Игра «Тише, громче...» Упражнения в произношении предложений с разной интонацией.

Темы 5. Культура речи. Вежливые слова

Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу». Игры «Доброе — злое», «Только хорошее». Парад Добрых слов. Конкурс на внимание.

Тема 6. Текст. Заглавие текста

Составление текста по вопросам учителя. Сказка «Игры гномов». Чтение коротких рассказов, выбор заголовков.

Тема 7. Понятие о важности сохранения позиции каждой буквы в слове

Сказка А. Шибеева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятанное слово». Инсценирование стихотворения А. Шибеева.

Тема 8. Чистоговорки. Скороговорки. Упражнения в произнесении звуков

Тренировочные упражнения в произнесении чистоговорок и скороговорок. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Сулова из книги «Трудные буквы».

Тема 9. Лексическое значение слов

Значение слов. Игра «Что бы это значило?»

Тема 10. Беседа о богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём

Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

Тема 11. С.Маршак «Весёлое путешествие от А до Я» (отрывок.)

Знакомство с орфографическим словарём (орфография)

Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на «А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».

Тема 12. Первичные представления об образности речи

Сказка «Слова, которые могут рисовать». Игра «Исправь ошибку художника».

Тема 13. Учимся рассуждать. Формирование навыка подбора слов, наиболее точно передающих мысль

Причинно-следственные связи между явлениями, предметами, событиями. Игра «Перекресток». Формирование навыка подбора слов, наиболее точно передающих мысль. Игра «Исправь ошибки».

Тема 14. Прямое и переносное значение слова

Стихотворение поэта М. Яснова «Кто что несет». Слова в переносном значении.

Тема 15. Многозначные слова

Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка.

Тема 16. Синонимы. Формирование первичного представления о синонимах и их значении в речи

Слова-синонимы. Разгадывание шарад, ребусов, загадок.

Тема 17. Омонимы. Формирование первичного представления об омонимах и их значении в речи

Слова омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка.

Тема 18. Антонимы. Формирование первичного представления об антонимах и их значении в речи

Слова антонимы. Прослушивание стихов и работа по их содержанию.

Тема 19. Слова-омофоны, значение их в речи

Слова омофоны. Рассказ учителя о словах-двойниках. Игры со словами-двойниками.

Тема 20. Работа со словарями синонимов и антонимов

Работа со словарями синонимов и антонимов. Головоломка «Начни и закончи К». Шутки-каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос».

Тема 21. Тематические группы слов

Подбор тематических групп слов. Разгадывание кроссвордов.

Тема 22. Первичные представления о сравнении

Разгадывание загадок. Что на что похоже? Нарисуй свои сравнения.

Тема 23. Пословицы и поговорки

Значение пословиц и поговорок. Чтение сказки «У страха глаза велики»

Тема 24. Устаревшие слова – архаизмы и историзмы

Устаревшие слова-архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.

Тема 25. Неологизмы. Игра «Угадай-ка»

Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».

Тема 26 — 27. Родственные слова. Подбор родственных слов. Игра «Замечательный сад»

Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».

Тема 28. Тайны рисуночного письма. Как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»

Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»

Тема 29 – 31. Первая азбука. Творческий проект «Такие разные азбуки» (выбор темы, планирование). Творческий проект «Такие разные азбуки». Защита проектов

Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.

Создание разных азбук: «Азбука в загадках», «Живая азбука», «Азбука с именами»...

Тема 32. Разгадывание ребусов, загадок, шарад

Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимами. Инсценирование рассказов.

Тема 33. Итоговое занятие. Викторина «Путешествие по стране слов»

2-й класс «Секреты орфографии»

Тематическое планирование (34 часа)

| № | Тема занятия | Количество часов | Дата /Корректировка |
|----|---|------------------|---------------------|
| | Фонетика (8 часов) | | |
| 1 | Фонема. Гласные фонемы | 1 | |
| 2 | Фонема. Фонемы гласные и согласные | 1 | |
| 3 | Звонкие и глухие согласные звуки | 1 | |
| 4 | Непарные звонкие и глухие согласные звуки | 1 | |
| 5 | Твердые и мягкие согласные звуки | 1 | |
| 6 | Ударение. Ударные и безударные гласные | 1 | |
| 7 | Ударение. Смыслоразличительная функция ударения | 1 | |
| 8 | Сопоставление звуковой и буквенной записи слов | 1 | |
| | Лингвистика (1 час) | | |
| 9 | Лингвистика — наука о языке. Работа со словарями | 1 | |
| | Орфография (16 часов) | 1 | |
| 10 | «Ошибкоопасные» места | 1 | |
| 11 | Слова с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща | 1 | |
| 12 | Слова с сочетаниями чк, чн, щн, нщ | 1 | |
| 13 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью буквы ь | 1 | |
| 14 | Написание слов с разделительным ь | 1 | |
| 15 | Написание слов с разделительным ъ | 1 | |
| 16 | Правописание безударных гласных в корне слова | 1 | |
| 17 | Правописание парных согласных в корне слова | 1 | |
| 18 | Чередование согласных в корне | 1 | |
| 19 | Правила правописания корня. Игра «Волшебный клубок орфограмм» | 1 | |

| | | | |
|----|---|-----------------------|--|
| 20 | Правописание приставок | 1 | |
| 21 | Правописание приставок и предлогов | 1 | |
| 22 | Заглавная буква в именах собственных | 1 | |
| 23 | Заглавная буква в географических названиях. | 1 | |
| 24 | Заглавная буква в именах сказочных героев. | 1 | |
| 25 | Викторина «Секреты орфографии» | 1 | |
| | Морфемика и словообразование (5 часов) | | |
| 26 | Однокоренные слова. | 1 | |
| 27 | Упражнения в распознавании однокоренных слов. | 1 | |
| 28 | Наблюдение над ролью приставки | 1 | |
| 29 | Роль суффикса в слове. | 1 | |
| 30 | Составление слов из морфем. «Строительная работа морфем» | 1 | |
| | Творческие работы и проекты (6 часа) | | |
| 31 | Зарождение письменности. Древние письмена. Рисуночное письмо | 1 | |
| 32 | Возникновение письменности. Кириллица или глаголица. | 1 | |
| 33 | Технология составления кроссвордов. Мастерская “Учусь составлять кроссворд” | 1 | |
| 34 | Выбор творческих работ | 1 | |
| 35 | Выбор проектов | 1 | |
| 36 | Защита творческих работ и проектов | 1 | |
| | Итого | 34 часа+2=36 ч | |

Содержание занятий.

Тема 1 — 2. Фонема. Гласные и согласные фонемы

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Тема 3 — 5. Твердые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки.

Непарные звонкие и глухие согласные звуки

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква-подсказчица. Буква-помощница. Буквы-актёры. Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б. Заходера «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки».

Звуки-«волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону. Составление «Свода законов».

Тема 6 — 7. Ударение. Ударные и безударные гласные. Ударение. Смыслоразличительная функция ударения

«Добрый волшебник» — ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Тема 8. Сопоставление звуковой и буквенной записи слов

Тема 9. Лингвистика — наука о языке. Работа со словарями

Где же хранятся слова? Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика — наука о языке. Работа со словарями.

Тема 10. «Ошибкоопасные» места

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

Тема 11 — 12. Слова с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща. Слова с сочетаниями чк, чн, щн, нщ

Практическое занятие. Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Тема 13 — 15. Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью буквы Ъ. Написание слов с разделительным Ъ. Написание слов с разделительным Ь

Фонемы повелевают буквами. Фонемное правило. Добро пожаловать, Ъ! Везд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 16 — 19. Правила правописания корня. Игра «Волшебный клубок орфограмм». Чередование согласных в корне. Правописание парных согласных в корне слова. Правописание безударных гласных в корне слова

Кто командует корнями? Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

«Не лезьте за словом в карман!» Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра «Собирание слов». Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Тема 20 — 21. Правописание приставок. Правописание приставок и предлогов

Поговорим обо всех приставках сразу. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок и предлогов. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках и предлогах. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка-«напоминайка». Игры и упражнения с приставками и предлогами.

Тема 22 — 24. Заглавная буква в именах собственных. Заглавная буква в географических названиях. Заглавная буква в именах сказочных героев

Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Различение слов типа: Орел, орел.

Тема 25. Викторина «Секреты орфографии»

Тема 26 — 27. Однокоренные слова. Упражнения в распознавании однокоренных слов

Слова — «родственники». Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 28 — 30. Наблюдение над ролью приставки. Роль суффикса в слове.

Составление слов из морфем. «Строительная работа морфем»

«Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания. Строительная работа морфем. «Строительные блоки» для морфем.

Тема 31 — 34. Творческие работы и проекты

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы — символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок-«напоминалок».

Древние письмена. Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы — «священные знаки».

Как возникла наша письменность? Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

3 класс «Занимательная лексика»

Тематическое планирование. (34 часа)

| № | Тема занятия | Количество часов | Дата корректировка |
|-------|--|------------------|--------------------|
| | Культура речи (6 часов) | | |
| 1 | Богатство родного языка. Устное народное творчество | 1 | |
| 2 | Искусство красноречия. Знакомство с понятием «красноречие» | 1 | |
| 3 | Искусство красноречия. Упражнения в создании текста-повествования | 1 | |
| 4 | Искусство красноречия. Упражнения в создании текста-описания | 1 | |
| 5 | Искусство красноречия. Упражнения в создании текста-рассуждения | 1 | |
| 6 | Чтение образцовых текстов и их анализ | 1 | |
| | Лексика (15 часов) | | |
| 7-8 | Богатство лексики русского языка | 2 | |
| 9 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | 1 | |
| 10 | Знакомство со словами-историзмами и архаизмами. | 1 | |
| 11 | Выбор из текста древних слов. Творческая работа. | 1 | |
| 12 | Неологизмы в русском языке. | 1 | |
| 13 | Нахождение неологизмов в текстах. | 1 | |
| 14 | Займствованные слова. | 1 | |
| 15 | Нахождение займствованных слов в текстах. | 1 | |
| 16 | Синонимы в русском языке. | 1 | |
| 17 | Слова-антонимы. | 1 | |
| 18 | Слова-омонимы. | 1 | |
| 19 | Значение «крылатых слов» в русском языке. | 1 | |
| 20-21 | Знакомство с этимологией словарных слов и их точным значением. | 2 | |
| | Орфография (2 часа) | | |
| 22-23 | В королевстве ошибок. Работа с текстами, где допущены орфографические ошибки | 2 | |
| | Морфемика и словообразование (4 часа) | | |
| 24-25 | Анаграммы и метаграммы. | 2 | |

| | | | |
|----------------------|---|---|--|
| 26-27 | Шарады и логогрифы. | 2 | |
| | Творческие работы и проекты (7 часов) | | |
| 28 | В стране Сочинителей. Подбор рифм к заданным словам | 1 | |
| 29 | В стране Сочинителей. Творческая работа. Сочинение коротких стихотворений | 1 | |
| 30 | Праздник творчества и игры. «Умники и умницы» | 1 | |
| 31 | Откуда пришли наши имена. Разработка проекта «История моего имени» | 1 | |
| 32 | Работа над проектом «История моего имени». | 1 | |
| 33 | Защита проектов «История моего имени». | 1 | |
| 34 | КВН «Занимательная лексика» | 1 | |
| Итого 34 часа | | | |

Содержание занятий

Тема 1. Богатство родного языка. Устное народное творчество

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.

Тема 2 — 6. Искусство красноречия

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей, текстов.

Тема 7 — 8. Богатство лексики русского языка

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

Тема 9 — 11. Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова

Знакомство со словами-историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Тема 12 — 13. Неологизмы в русском языке

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

Тема 14 — 15. Заимствованные слова

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова-пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов-пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Тема 16. Синонимы в русском языке

Знакомство со словами-синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова-синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

Тема 17. Слова-антонимы

Знакомство со словами-антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов-антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Тема 18. Слова-омонимы

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Тема 19. Значение «крылатых слов» в русском языке

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и определение их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера».

Тема 20 — 21. Знакомство с этимологией словарных слов и их точным значением

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Тема 22 — 23. В королевстве ошибок. Работа с текстами, где допущены орфографические ошибки

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра «Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

Тема 24 — 25. Анаграммы и метаграммы

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан — налим, актер — терка).

Разгадывание и составление словесных головоломок. Превращение одного слова в другое путем последовательной замены одной буквы на другую. Самостоятельное построение цепочки метаграмм — превращений для заданных слов

Тема 26 — 27. Шарады и логогрифы

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов-ответов.

Тема 28. В стране Сочинителей. Подбор рифм к заданным словам

Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

Тема 29. В стране Сочинителей. Творческая работа. Сочинение коротких стихотворений

Тема 30. Праздник творчества и игры. «Умники и умницы»

Тема 31. Откуда пришли наши имена. Разработка проекта «История моего имени»

Тема 32. Работа над проектом «История моего имени»

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя».

Дидактическая игра «Составь имя».

Тема 33. Защита проектов «История моего имени»

Тема 34. КВН «Занимательная лексика»

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

4 класс «Занимательная лингвистика»

Тематическое планирование (34 часа)

| <i>№</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Количество часов</i> | <i>Дата корректировка</i> |
|--------------------------------------|--|-------------------------|---------------------------|
| Фонетика и орфоэпия (7 часов) | | | |
| 1 | Что такое орфоэпия? | 1 | |
| 2 | Что такое фонография или звукозапись? | 1 | |
| 3 | Звуки не буквы! | 1 | |
| 4 | Звучащая строка. | 1 | |
| 5 | Нормы произношения слов. | 1 | |
| 6 | «Пигмалион» учит орфоэпии. | 1 | |
| 7 | Звукоподражания. | 1 | |
| Лексика (27 часов) | | | |
| 8 | Лексическое значение слов | 1 | |
| 9 | О словарях энциклопедических и лингвистических. | 1 | |
| 10 | Многозначные слова. В царстве смыслов много дорог. | 1 | |
| 11 | Отличительные признаки многозначности и омонимии. | 1 | |
| 12 | Как и почему появляются новые слова? | 1 | |
| 13 | О словарях, которые рассказывают об истории слов. «Откуда катится каракатица?» | 1 | |
| 14 | Об одном и том же — разными словами. | 1 | |
| 15 | Как возникают названия. | 1 | |
| 16 | Слова-антиподы. | 1 | |
| 17 | Фразеологические обороты. | 1 | |
| 18 | Словари «чужих» слов. | 1 | |
| 19 | Этимология и образование слов. | 1 | |
| 20 | Литературный язык. | 1 | |
| 21 | Афоризмы. | 1 | |
| 22 | Виды неологизмов и архаизмов | 1 | |
| 23 | Индивидуальные авторские неологизмы. | 1 | |
| 24 | Словарь языка Пушкина. | 1 | |
| 25 | Особенность древнерусских имен. | 1 | |
| 26 | Паронимы, или «ошибкоопасные слова». | 1 | |
| 27 | Межъязыковая паронимия | 1 | |
| 28 | Научная этимология. | 1 | |
| Орфография | | | |

| | | | |
|---------------------------|---|---|--|
| 29 | Значение орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем. | 1 | |
| 30 | Словарь-грамотей. | 1 | |
| Творческие проекты | | | |
| 31 | Какие бывают имена? | 1 | |
| 32 | Древнерусские имена. | 1 | |
| 33 | Отчество и фамилия. | 1 | |
| 34 | Защита проекта | 1 | |
| Итого 34 часа | | | |

Содержание курса

Фонетика и орфоэпия (7 часов)

Тема 1. Что такое орфоэпия? (1ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности — фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. Звуки не буквы! (1ч.)

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Составление транскрипций.

Тема 4. Звучащая строка (1ч.)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 5. Нормы произношения слов (1ч.)

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии (1ч.)

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7. Звукоподражания (1ч.)

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Тема 8. Лексическое значение слов (1ч.)

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических (1ч.)

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 10. Многозначные слова. В царстве смыслов много дорог (1ч.)

Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».

Тема 11 — 12. Отличительные признаки многозначности и омонимии (1ч.)

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 13. О словарях, которые рассказывают об истории слов. «Откуда катится каракатица?» (1ч.)

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Тема 14. Об одном и том же разными словами (1ч.)

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 15. Как возникают названия (1ч.)

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 16. Слова-антиподы (1ч.)

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Тема 17. Фразеологические обороты (1ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 18. Словари «чужих» слов (1ч.)

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 19. Этимология и образование слов (1ч.)

Знакомство с историей происхождения и образования слов «капитан» и «капуста», «говядина» и «ковбой», «портные» и «мошенники». Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема 20. Литературный язык (1ч.)

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 21. Афоризмы (1ч.)

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема 22 — 23. Виды неологизмов и архаизмов (1ч.)

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально-авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально-авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Изучение особенностей устаревших слов-архаизмов. Знакомство со словами-новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 24. Словарь языка Пушкина (1ч.)

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 25. Особенность древнерусских имен (1ч.)

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 26. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова (1ч.)

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 27. Межъязыковая паронимия (1ч.)

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 28. Научная этимология (1ч.)

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

Тема 29 — 30. Значение орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем. «Словарь-грамотей»

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 31. Какие бывают имена? (1ч.)

Знакомство с наукой «ономастика». С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема 32. Древнерусские имена (1ч.)

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема 33. Отчество и фамилия (1ч.)

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 34. Защита проекта

4. Формы подведения итогов реализации программы

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы курса школьником через его участие в выставках, олимпиадах, конкурсах, интеллектуальных играх, реализацию проектов и творческих работ. Результаты фиксируются в портфолио учащихся.

5. Средства, необходимые для реализации программы:

- Лингвистические словари.
- Карточки с заданиями и упражнениями.
- Тексты различных жанров.

Список литературы:

1. Волина В. В. Веселая грамматика. — М. : Знание, 1995.
2. Волина В. В. Занимательное азбукведение. — М. : Просвещение, 1991.
3. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. — Москва: АСТ, 1996.
4. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. — Екатеринбург: ТОО Издательство «АРГО», 1996.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М. : Просвещение, 1991.
6. Журналы: «Начальная школа», «Веселые картинки», «Мурзилка».
7. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. — Донецк: ПКФ «БАО», 1997.
8. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. — М. : Просвещение, 1991.

9. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1 — 4) — М.: ВЛАДОС, 2003.
10. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. — Ростов-на-Дону: кн. изд-во, 1991.
11. Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова. — М : Просвещение 1984.
12. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. — Самара: Сам Вен, 1997.
13. Полякова А. В. Превращения слов. Учебное пособие. — М. : Просвещение, 1991.
14. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! — М. : РИО «Самовар», 1994.
15. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! — М. : РИО «Самовар», 1995.
16. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! — М. : РИО «Самовар», 1994.
17. Баркалова Н. М. Русский язык. 2 класс. Рабочая тетрадь с электронным тренажером — М. : Планета, 2012
18. Карпенко М. Т. Сборник загадок. — М. : Просвещение, 1988.
19. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. — М. : Просвещение, 1991.
20. <http://frunze-soh.edusite.ru>
21. <http://samouchka.com.ua/>