

Муниципальное казенное образовательное учреждение
"Куватская средняя общеобразовательная школа"

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ

«Куватская СОШ»

Часовитин Н.М. Часовитин

Приказ № 80 от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально-гуманитарной направленности
«Волшебная петелька»**

Возраст обучающихся: *10-13 лет*

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: *разноуровневая*

Разработчик программы:

*Разработана на основе авторской
программы «Вязание крючком»
и программы образовательной
области «Технология».
Автор Объедкова В.В.*

Составитель программы:

*Педагог дополнительного образования
Шумкина Юлия Сергеевна*

д. Куватка, 2024 г.

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы	6
1.4. Учебно-тематический план.....	7
1.5. Содержание учебно-тематического плана	7
1.6. Календарный учебный график.....	11
2.1. Формы аттестации/контроля.....	13
2.2. Оценочные материалы	14
2.3. Методическое обеспечение программы	14
В организации занятий выделяются следующие этапы работы:	14
РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	15
Принципы содержания Программы:.....	16
2.4. Воспитательный компонент	16
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	18
Список литературы для педагога.....	18
Список литературы для детей.	18

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Волшебная петелька" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

Постановление Правительства РФ от 18.09.2020г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МКОУ "Куватская СОШ";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МКОУ "Куватская СОШ";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МКОУ "Куватская СОШ".

Направленность (профиль): социально-гуманитарная

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Вязание крючком является исконным народным ремеслом. Ни один человек с самого раннего возраста не обходится в своем гардеробе без вязаных вещей. Ручные работы не выходят из моды, меняются лишь виды, элементы, украшения изделий. Приобщение к вязанию крючком – это и подготовка обучающегося к будущей семейной жизни, формирование культуры одежды как части бытовой культуры, развитие таких качеств и воспитания, как усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему. Обучающийся получает удовлетворение от выполненной работы, так как сразу видит ее результат. Обучение по данной программе способствует адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а так же профессиональному самоопределению.

Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать

работы в технике декоративно-прикладного творчества. В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно. Так как многие ученицы уже неплохо освоили приёмы вязания, программа построена по принципу «Проектного обучения», выполнения проекта на заданную тему. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями. В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатки физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Отличительные особенности программы:

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности. Программа построена так, чтобы учащиеся приобрели практические навыки постепенно. Содержание и последовательность изучения практических тем подчинены принципам: -культуросообразности. Познакомившись с культурой разных народов, с особенностями изделий декоративно-прикладного творчества, овладев азами вязания, ребенок «возвращается» к истокам декоративно-прикладного искусства; - природосообразности. Педагог должен обязательно учитывать половозрастные, физиологические и биологические особенности детей; -креативности. Творческую личность можно воспитать только в творческой обстановке и при участии руководителя, творящего и увлекающего своими идеями детей; - ценностно-смыслового равенства. Ребенок выбирает игрушку, которая ему больше нравится, и они вместе с руководителем воплощают задумку в жизнь; -коллективности. Коллективная работа помогает сплочению детей. Каждый подросток может выразить свои способности или в вязании каких-нибудь деталей, или в оформлении выполняемой игрушки. В результате этой деятельности развиваются дружеские отношения, взаимопомощь, и приходит общая радость от хорошо выполненной работы. Отличительной особенностью программы является то, что в ходе её реализации на отдельных занятиях используются элементы арт-терапии, которые позволяют ребенку выразить свой внутренний мир через творчество. В процессе обучения обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать простые подарки, сувениры для себя, родных, близких, друзей. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность, развить фантазию, художественный вкус, пространственное мышление. Программа кружка «Волшебная петелька» предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель». Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач. Каждая последующая учебно-практическая тема базируется на предыдущей и участвует в раскрытии следующей. Учебно-педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальными особенностями: от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному. Основным методом сообщения нового материала на занятии служит слово педагога, сопровождаемое демонстрацией изделий, показом технологических операций. На каждом этапе практикума используются комплексы средств обучения, которые обеспечивают достижение цели, создают условия для самостоятельной работы в индивидуальном ритме. Такими средствами обучения являются образцы изделий, таблицы по технологии, технические рисунки, приспособления. Прикладные умения невозможно понять и усвоить только с помощью теоретических методов обучения, нужно практическое их закрепление. На начальном этапе технология обработки изделий должна быть несложной, а время, затраченное на их изготовление - минимально, чтобы учащиеся смогли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию их интереса, стремлению к самостоятельности. При изготовлении изделий можно нацелить детей на общественно-полезный труд, т.е. на изготовление изделий для школьных ярмарок, подарков

друзьям и учителям, памятных сувениров к праздникам. Темы занятий, учитывающие имеющиеся в распоряжении кружка материалы, приближены к интересам и потребностям школьников. В программе предлагается разработка изделий разной сложности изготовления, так как в кружок приходят дети с разными способностями: одни усидчивы, быстрее привыкают находить красивые сочетания цветов; другим все это дается менее успешно. Требуется немалое терпение, чтобы приобрести необходимое умение в работе с материалом, добиться технической чистоты. Разная степень сложности учитывается и при обучении разновозрастных групп. Формирование у детей целостного восприятия прикладного творчества происходит в несколько этапов. На первом этапе ученики осваивают простейшее специальное действие, внутри которого складываются зрительно-моторные механизмы обобщенного восприятия произведения. На следующем этапе это действие преобразуется в сложную структуру совмещения в восприятии и воображении ребенка. Сначала дети овладевают простой формой технических действий, затем действия усложняются и, наконец, применяя эти действия для анализа работ, составляют содержательные характеристики изделий. Завершают цикл занятия, на которых ученики составляют и выполняют работы, основанные на собственном замысле, подбирая наиболее целесообразные методы вязания. Начиная работу с учеником (группой), педагогу необходимо проводить входную диагностику - выявить имеющийся к началу обучения запас знаний и умений, выявить готовность к переходу на новые уровни знаний и умений. В процессе обучения необходимо проводить текущий и промежуточный контроль. После каждого этапа работы проводится обобщающий контроль, показывающий уровень обученности учащихся произошедшие в них изменения. Контроль практических умений осуществляется учителем в процессе наблюдений за трудовой деятельностью учащихся, при систематической операционной проверке выполняемых изделий, при осмотре изделий в целом, отборе готовых изделий для выставки. Уже на первых этапах обучения важное значение приобретает развитие у учащихся навыков самоконтроля, воспитание привычки самокритично оценивать результаты труда. Формой контроля теоретических знаний служат беседы направленные на закрепление и систематизацию знаний, анализ и самоанализ изделий. Постепенное усложнение программного материала, опора на возрастные особенности ребенка позволяют педагогу развивать детский коллектив в системе ближних и дальних перспектив на протяжении обучения.

Новизна программы:

Новизна использования данной программы в условиях дополнительного образования заключается в том, что вязание является древнейшим видом декоративно-прикладного искусства, и занятия с детьми этим видом творчества направлены на сохранение, развитие и создание новых культурных ценностей. Занятия по данной программе дают возможность развернуть перед детьми основные направления развития декоративно-прикладного, искусства в целом и родного края в частности. Познакомить их с закономерностями эстетической организации предметной среды, раскрыть их творческие способности через обучение приемам свободного вязания, создают условия для самовыражения, самореализации в творческой деятельности: развивают фантазию, воображение, интеллект. Ведущий мотив деятельности - творчество ради общения через искусство.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 10-13 лет.

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Уровень освоения программы: разноуровневая

Наполняемость группы: 5-10 человек

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы:

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности. Программа построена так, чтобы учащиеся приобрели практические навыки постепенно. Содержание и последовательность изучения практических тем подчинены принципам: -культуросообразности. Познакомившись с культурой разных народов, с особенностями изделий декоративно-прикладного творчества, овладев азами вязания, ребенок «возвращается» к истокам декоративно-прикладного искусства; - природосообразности. Педагог должен обязательно учитывать половозрастные, физиологические и биологические особенности детей; -креативности. Творческую личность можно воспитать только в творческой обстановке и при участии руководителя, творящего и увлекающего своими идеями детей; - ценностно-смыслового равенства. Ребенок выбирает игрушку, которая ему больше нравится, и они вместе с руководителем воплощают задумку в жизнь; -коллективности. Коллективная работа помогает сплочению детей. Каждый подросток может выразить свои способности или в вязании каких-нибудь деталей, или в оформлении выполняемой игрушки. В результате этой деятельности развиваются дружеские отношения, взаимопомощь, и приходит общая радость от хорошо выполненной работы. Отличительной особенностью программы является то, что в ходе её реализации на отдельных занятиях используются элементы арт-терапии, которые позволяют ребенку выразить свой внутренний мир через творчество. В процессе обучения обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать простые подарки, сувениры для себя, родных, близких, друзей. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность, развить фантазию, художественный вкус, пространственное мышление. Программа кружка «Волшебная петелька» предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель». Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач. Каждая последующая учебно-практическая тема базируется на предыдущей и участвует в раскрытии следующей.

Учебно-педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальными особенностями: от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному. Основным методом сообщения нового материала на занятии служит слово педагога, сопровождаемое демонстрацией изделий, показом технологических операций. На каждом этапе практикума используются комплексы средств обучения, которые обеспечивают достижение цели, создают условия для самостоятельной работы в индивидуальном ритме. Такими средствами обучения являются образцы изделий, таблицы по технологии, технические рисунки, приспособления. Прикладные умения невозможно понять и усвоить только с помощью теоретических методов обучения, нужно практическое их закрепление. На начальном этапе технология обработки изделий должна быть несложной, а время, затраченное на их изготовление - минимально, чтобы учащиеся смогли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию их интереса, стремлению к самостоятельности. При изготовлении изделий можно нацелить детей на общественно-полезный труд, т.е. на изготовление изделий для школьных ярмарок, подарков друзьям и учителям, памятных сувениров к праздникам. Темы занятий, учитывающие имеющиеся в распоряжении кружка материалы, приближены к интересам и потребностям школьников. В программе предлагается разработка изделий разной сложности изготовления, так как в кружок приходят дети с разными способностями: одни усидчивы, быстрее привыкают находить красивые сочетания цветов; другим все это дается менее успешно. Требуется немалое терпение, чтобы приобрести необходимое умение в работе с материалом, добиться технической чистоты. Разная степень сложности учитывается и при обучении разновозрастных групп. Формирование у детей целостного восприятия прикладного

творчества происходит в несколько этапов. На первом этапе ученики осваивают простейшее специальное действие, внутри которого складываются зрительно-моторные механизмы обобщенного восприятия произведения. На следующем этапе это действие преобразуется в сложную структуру совмещения в восприятии и воображении ребенка. Сначала дети овладевают простой формой технических действий, затем действия усложняются и, наконец, применяя эти действия для анализа работ, составляют содержательные характеристики изделий. Завершают цикл занятия, на которых ученики составляют и выполняют работы, основанные на собственном замысле, подбирая наиболее целесообразные методы вязания. Начиная работу с учеником (группой), педагогу необходимо проводить входную диагностику - выявить имеющийся к началу обучения запас знаний и умений, выявить готовность к переходу на новые уровни знаний и умений. В процессе обучения необходимо проводить текущий и промежуточный контроль. После каждого этапа работы проводится обобщающий контроль, показывающий уровень обученности учащихся произошедшие в них изменения. Контроль практических умений осуществляется учителем в процессе наблюдений за трудовой деятельностью учащихся, при систематической операционной проверке выполняемых изделий, при осмотре изделий в целом, отборе готовых изделий для выставки. Уже на первых этапах обучения важное значение приобретает развитие у учащихся навыков самоконтроля, воспитание привычки самокритично оценивать результаты труда. Формой контроля теоретических знаний служат беседы направленные на закрепление и систематизацию знаний, анализ и самоанализ изделий. Постепенное усложнение программного материала, опора на возрастные особенности ребенка позволяют педагогу развивать детский коллектив в системе ближних и дальних перспектив на протяжении обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком и спицами детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

Образовательные:

развитие и закрепление трудовых навыков детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Задачи: приобщать к декоративно – прикладным видам деятельности. • приобщать к использованию в своей речи правильной терминологии, понятий и сведений. • расширить умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.

Развивающие:

Развивающие цели: развитие творческих способностей детей с ОВЗ средствами декоративно – прикладного творчества. Задачи: развивать мотивации обучающихся к творческому поиску развивать творческого мышления • сформировать умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.) обучить организации учебного труда

Воспитательные:

Воспитывающая цель: воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности. Задачи: создавать ситуации успеха воспитывать настойчивости в преодолении трудностей, достижения поставленных задач воспитывать аккуратность, ответственность за порученное дело приобщать к нормам социальной жизнедеятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

В результате обучения по программе обучающийся будет знать: основные приемы, используемые для рукоделия; технику безопасности на занятиях; технологический процесс изготовления поделок; определения свойств и качеств бумаги, применяемой для изготовления поделок; правила безопасности труда и личной гигиены; место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека; • основные этапы изготовления изделий; законы сочетания цветов; требования к качеству изделий; • применять знания и умения техники безопасности при работе с используемыми материалами и оборудованием.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающегося будут развиваться:

- творческие способности, пространственное мышление, восприятие и цветоощущение
- приобретаются умения свободно варьировать элементами, проявляя собственную фантазию и образное мышление;

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающегося будут сформированы:

- коммуникативная культура и взаимопомощь;
- ценностные ориентации;
- удовлетворённость ребёнком своей деятельностью в объединении дополнительного образования;
- развитие жизненных социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; склонность человека давать больше чем требовать); ответственность (способность принимать решения за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств; культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод других людей); умение презентовать себя и свои проекты.

1.4. Учебно-тематический план.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная петелька» включает в себя 2 курса:

1. «Основные приемы вязания на спицах»;
2. «Основные приемы вязания крючком».

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Основные приемы вязания на спицах	Основные приемы вязания крючком	Формы аттестации/ контроля
1	«Волшебная петелька»	Теория	9	9	Выставка
		Практика	27	27	
		Всего	36	36	
		Итого часов	72		

1.5. Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Раздел. Тема.	Общее кол-во часов	В том числе		Форма аттестации/контrolя
			Теорети ч. часы	Практич. часы	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила ТБ и ОТ.	2	2	-	Вводный инструктаж
2	«Подарок маме»	6	1	5	Выставка конкурс

3	«Скоро праздник – Новый год, чем украсить	10	2,5	7,5	Выставка
---	---	----	-----	-----	----------

	ёлку?»				конкурс
4	«Рождество, крещение - подарки с поздравлением»	14	5	9	Выставка конкурс
5	«В моей семье тоже есть Защитники Отечества»	8	3	5	Выставка конкурс
6	Международный женский день - 8 Марта.	14	4	10	Выставка конкурс
7	«Народная игрушка»	8	2	6	Выставка конкурс
8	Великий день – тот День Победы.	6	2	4	Выставка конкурс
9	«Итоги года» Подготовка и оформление индивидуальной выставки «Что мне удалось за этот год».	4		4	
	Итого:	72	18	54	

Указанный в программе тематический план является примерным. Руководитель имеет право строить план работы с учетом, как климатических особенностей данной местности, так и развития или создания традиций декоративно-прикладного искусства.

В течение года возможны изменения в тематическом планировании в зависимости от различных обстоятельств: объявления конкурсов, помощь театральным кружкам, творческого вдохновения, увлечения найденной нестандартной идеей.

Содержание программы Введение в программу «Мои творческие пробы».
Мониторинг.

1. Вводное занятие –2 часа.

Ознакомление с планом работы объединения. Режим работы и правила поведения. Историей вязания крючком. Историей ниток. Основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила ТБ при работе с крючками, ножницами, иглами. Демонстрация поделок, связанных крючками разной толщины.

2. «Подарок маме» - 6 часов

Что можно маме подарить? Выбор изделий для подарка.

Основы материаловедения и

Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Нет подарка лучше, чем мои цветы. Виды вязаных цветов, способы вязания и оформления.

Основные приемы вязания крючком

Теоретические сведения. Положение рук и крючка во время работы. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «пышный столбик», «длинные петли».

Практическая работа. Отработка приемов вязания крючком. Вязание образцов.

Условные обозначения, понятие «раппорт»

Теоретические сведения. Условные обозначения. Таблица условных знаков. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Особенности вязания различных узоров. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания. Зарисовка схемы для выполнения вязаной закладки.

Практическая работа. Самостоятельная работа со схемами. Вязание узора по схеме. Подготовка изделий к выставке «Подарок маме».

3. «Скоро праздник – Новый год, чем украсить ёлку?» - 10 часов.

Какими вязаными изделиями можно украсить ёлочку. Выбор изделий для украшения ёлочки.

Разноцветные шары - для нашей ёлочки дары. Разбор схем вязания игрушек.

Прибавление и убавление числа петель

Теоретические сведения. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов. Сохранение длины ряда.

Практическая работа. Обучение вязанию круга, квадрата из центра и от угла, треугольников, многоугольников.

Снежинки – ёлочке подружки. Вязание снежинок, способы их обработки для того, чтобы они держали форму (крахмал, сахар).

Вязание по кругу

Теоретические сведения. Начало вязания – основное кольцо. Способы вязания по кругу. Особенности вязания плоских фигур: круга, квадрата, шестиугольника и объемных форм.

Практическая работа. Вязание образцов по кругу: круг, квадрат, шестиугольник. Подготовка изделий к районному конкурсу- выставке «Новогодняя игрушка – 2022».

4. «Рождество, крещение - подарки с поздравлением» - 14 часов.

Что за праздники: Рождество и Крещение, как их встречают. История старинных праздников и как их праздновали на Руси.

Колядовать, так с бубенцами. Вязание колокольчиков- бубенцов.

Оберег «Домовёнок Кузя». Вязание домовёнка Кузи. Прибавление и убавление петель для образования круга. Оформление домовёнка .

Прихватки – лошадки (символ - года). Вязание и оформление прихваток.

Изготовление декоративной прихватки

Теоретические сведения. Набор цепочки из воздушных петель. Вязание полотна прихватки. Изготовление петельки вешалки.

Практическая работа. Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

Изготовление салфетки

Теоретические сведения. Знание условных обозначений. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Соблюдение последовательности вязания.

Практическая работа. Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

5. «В моей семье тоже есть Защитники Отечества» - 8 часов.

День Защитников Отечества, история праздника. Что можно подарить мужчинам на праздник.

Обсуждение и выбор изделий для подарков – папе и брату.

Мягкую игрушку – Солдат. Схема вязания, приемы вязания по кругу.

6. Международный женский день - 8 Марта – 14 часов.

Что это за праздник? Кому дарят подарки 8 Марта? Какой подарок можно приготовить своими руками.

Весёлые прихваточки – сестрёнкам и мамочке. Вывязывание цветов вторым слоем на прихватках, чередование и подбор расцветки на прихватках.

Сувениры своими руками для мам.

Прибавление числа петель. Убавление
Теоретические сведения. Способы прибавления и убавления петель.
Практическая работа. Выполнение различными способами прибавление и убавление петель.

Узоры для вязания спицами

Теоретические сведения. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов. Горизонтальные и вертикальные полосы.

Практическая работа. Выполнение вязаного орнамента в два цвета.

7. «Народная игрушка» - 8 часов.

Какие игрушки называют «народными», как их можно связать? Какие ремёсла относятся к «народным».

Разбираемся со схемами, готовим технологическую карту изделий.

Русские матрёшки- способы их изготовления. Как можно выполнить матрёшку в технике вязания крючком?

Дымковские игрушки-способы их изготовления. Как можно выполнить Дымковскую игрушку в технике вязания крючком?

Филимоновские игрушки –способы их изготовления. Как можно выполнить Филимоновскую игрушку в технике вязания крючком?

8. Великий день – тот День Победы - 6 часов.

Великий праздник – День Победы, мой дед был тоже участником той войны. Ветеранам нужны не подарки, а внимание. Как можно отблагодарить наших ветеранов за их подвиг.

Цветы к Дню Победы нашим ветеранам и труженикам тыла. Вязаные цветы и букеты. Оформление поздравлений и подарков.

Венок к памятнику ветеранов В.О.в. Оформление венка из вязаных цветов к памятнику нашим односельчанам, погибшим в Великой отечественной войне.

9. «Итоги года» - 4 часа. Подготовка и оформление индивидуальной выставки «Что мне удалось за этот год». Компьютерная презентация работы за год.

Календарный учебный график

№ п/п	Раздел. Тема.	Общее кол-во часов	В том числе		Дата проведения
			Теоретич. часы	Практич. часы	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила ТБ и ОТ.	2	2	-	согласно расписания
	«Подарок маме»	6	1	5	согласно расписания
2	Что можно маме подарить? Выбор изделий для подарка. Букет цветов.		1		согласно расписания
3,4	Нет подарка лучше, чем мои цветы...			5	согласно расписания

	«Скоро праздник – Новый год, чем украсить ёлку?»	10	2,5	7,5	согласно расписания
5	Выбор изделий для украшения ёлочки.		0,5	1,5	согласно расписания
6,7	Разноцветные шары - для нашей ёлочки дары.		1	3	согласно расписания
8,9	Снежинки – ёлочке подружки.		1	3	согласно расписания
	«Рождество, крещение - подарки с поздравлением»	14	5	9	
10	Что за праздники: Рождество и Крещение, как их встречают.		2		согласно расписания
11,12	Колядовать, так с бубенцами. Вязание колокольчиков- бубенцов.		1	3	согласно расписания
13,14	Оберег «Домовёнок Кузя». Вязание домовёнка Кузи.		1	3	согласно расписания
15,16	Прихватки – (символ - года). Вязание прихваток.		1	3	согласно расписания
	«В моей семье тоже есть Защитники Отечества»	8	3	5	
17	День Защитников Отечества, история праздника.		1	1	согласно расписания
18,19, 20	Мягкую игрушку – «Солдат»		2	4	согласно расписания
	Международный женский день - 8 Марта.	8	1	3	
21	Что это за праздник? Кому дарят подарки 8 Марта?		2		согласно расписания
22,23, 24	Весёлые прихваточки – сестрёнкам и мамочке.		1	5	согласно расписания

25,26, 27	Сувениры своими руками для мам.		1	5	согласно расписани я
	«Народная игрушка»	8	1	3	
28	Какие игрушки называют «народными», как их можно связать? Разбираемся со схемами, готовим технокарту изделий.		1	1	согласно расписани я
29,30, 31	Русские матрёшки. Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки на выбор учащихся		1	5	согласно расписани я
	Великий день – тот День Победы.	6	2	4	
32	Великий праздник – День Победы, мой дед был тоже участником той войны.		1	1	согласн о расписа ния
33.34	Цветы на День Победы нашим ветеранам и труженикам тыла. Венок к памятнику ветеранов В.О.В.		1	3	согласно расписани я
	«Итоги года»				
35,36	Подготовка и оформление индивидуальной выставки «Что мне удалось за этот год».			4	согласно расписани я
	Итого	72	21,5	55,5	

2. Место проведения: Иркутская область, Братский район, д. Куватка, ул. Лесная, д.4 А

Время проведения занятий: 16:00-17:40

Год обучения: 2024-2025

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Сроки учебных периодов:

1 полугодие – 03.09.2024-27.12.2024;

2 полугодие – 13.01.2025-23.05.2025;

2.1. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

тестирование, практическая работа, творческая работа, выставка, конкурс.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование, портфолио,

Особенности организации аттестации/контроля:

Формы отслеживания результатов: грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв обучающихся и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки.

Формы организации художественной деятельности: занятия, выставки.

Оценочные материалы

Для оценки уровня развития обучающегося и сформированности умений 1 раз в полугодие проводятся итоговые занятия (выставки).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса. Участие в выставке оценивается как зачетное мероприятие.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно-результативный блок. Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Методическое обеспечение программы

Программа разделена на несколько разделов, каждый из которых предполагает разные виды деятельности и разный продукт, который в итоге получится у ученика.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, наглядного материала при помощи компьютера, образцов, схем).

Практическое обучение происходит при непосредственном изготовлении изделия (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются *следующие методы обучения:*

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, инструктаж, диалог) устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения

предстоящей работы; беседа – диалог, из которого дети получают дополнительные сведения об изучаемом предмете, работа с учебником и книгой;

2) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий) наблюдение, демонстрация - поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, просмотр журналов, фотографий и т.д.;

3) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках) приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы.

4) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).

1. Метод игры.

2. Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

3. Методы контроля

Ведущей структурной моделью для организации занятий является занятия проводятся в классно урочной форме.

Преобладающая форма занятий – коллективная, групповая, индивидуальная.

Применяются ТСО: фрагменты кино (видео, dvd) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Для реализации образовательной программы подготовлено *дидактическое обеспечение*: таблицы по технике безопасности, набор крючков, коллекция ниток, цветовой круг, таблицы по цветоведению, образцы вязанных полотен, схемы вывязывания разных полотен, схемы узоров, презентации,

Формы контроля: устный опрос, беседа, наблюдение, анкетирование, взаимоконтроль, самоконтроль, творческие проекты, анализ выполненных работ, выставка для родителей.

Предлагаемые практические и творческие задания: закладка, цветы, новогодние шары, снежинки, рождественские колокольчики, игрушки, прихватка, салфетка, обереги, венки. Изделия на выбор учащихся.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Для успешного функционирования творческого объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

-помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;

-материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);

-учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

- материально – техническое обеспечении: компьютер, программное обеспечение, диски, принтер, сканер.

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

3. Компьютерные презентации по темам

4. Папки-копилки по темам.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все

задания преподавателя.

Принципы содержания Программы:

1. *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

2. *Личностно – ориентированное взаимодействие*: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности ребенок учится придумывать новое, вариативно мыслить и общаться с разными людьми.

3. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

4. *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

5. *5 Деятельность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельному вязанию; открытие новых знаний.

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности.

Задачи воспитательной работы

создавать ситуации успеха

- воспитывать настойчивости в преодолении трудностей, достижения поставленных задач
- воспитывать аккуратность, ответственность за порученное дело
- приобщать к нормам социальной жизнедеятельности

Приоритетные направления воспитательной деятельности

нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Формы воспитательной работы

беседа, лекция.

Методы воспитательной работы

рассказ, беседа, лекция, упражнение, поручение, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

В результате обучения по программе обучающийся будет знать:

- основные приемы, используемые для рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;

- технологический процесс изготовления поделок;
- определения свойств и качеств бумаги, применяемой для изготовления поделок;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- основные этапы изготовления изделий;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству изделий;
- применять знания и умения техники безопасности при работе с используемыми материалами и оборудованием.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. Вязание крючком. Новые узоры / Сост. К.А.Ляхова. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 320 с.: ил.
2. Вязание // [Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона](#): в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
3. Журналы «Вяжем сами».
4. Журналы «Золушка вяжет».
5. Журналы «Ксюша. Для тех кто вяжет».
6. Журналы «Лена-рукоделие».
7. Журналы «Сабрина».
8. Максимова М.В./Модное вязание – Харьков, 2006.
9. Модели для малышей от рождения до 5 лет/авт.-сост. О.В.Якимович. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 112 с.: ил. – (Вяжем крючком).
10. Полная энциклопедия женских рукоделий / Пер. с франц.. — М.: Восхождение, 1992. — 608 с. — 34 000 экз. — [ISBN 5-85846-022-4](#).
11. Пэм Аллен. Вязание на спицах для чайников. Как научиться вязать спицами. Схемы, модели, узоры = Knitting For Dummies. — М.: «Диалектика», 2011. — С. 304. — [ISBN 978-5-8459-1732-4](#).
12. Сьюзи Джонс Вязание крючком для начинающих Издательства: АСТ, Астрель, 2008 г.
13. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с.: ил.
14. Шарфы, шапки, шали/авт.-сост. К.В.Сыноква, М.А.Еремченко. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 95, [1] с.: ил. – (Волшебные спицы).
15. Элизабет Циммерман. Вязание без слез: Базовые техники и понятные схемы = Knitting Without Tears. Basic Techniques And Easy-To-Follow Directions For Garments To Fit All Sizes. — М.: Альпина Паблишер, 2016. — 176 с. — [ISBN 978-5-9614-5724-7](#).

Список литературы для детей.

1. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с.: ил. Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. - М., 1991.
2. Программа образовательной области «Технология». - М.,1994.
3. Технология: Учебник для учащихся общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2000.
4. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Sandra».
5. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Волшебная петелька".

Публичное название: Волшебная петелька

Краткое описание:

Программа по вязанию крючком и вязанию на спицах имеет художественную направленность, т.к. ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания средствами прикладного искусства детей ОВЗ.